



नवीन रेडिओ

सप्लीमेन्ट नं. G 5600 B D M

2-10-56



The Hallmark of Quality

ગુજરાતી રેકૉર્ડો

હરમુખ કીકાણી

N 90070 { કીકા ભગતનો હેલો
ભાગ ૧-૨

શ્રી ગીજીભાઈ 'પિયૂષપાણિ' કૃત

હરિશ ભટ્ટ

GE 23454 { રામ કથા મારી સાંભળો
ભાગ ૧-૨

☆ અગાઉ બહાર પડેલી કેટલીક ગુજરાતી રેકૉર્ડો ☆

શાન્તિલાલ બી. શાહ અને કોરસ

N { નેહરુ અને વિનોબા
90061 { બાપુ તમારું સ્વપ્ન

મોહન ભગત

N { માનો કેહું તમે મારું
90063 { ધાર્યું કરું હું તો મારું

સેવક શકુર ભગત

N { પધારો ગોકુળના ગોવાળા
90067 { ઝગમગ જ્યોત પ્રકાશી

અલીભાઈ મહુવાવાળા

N { જે કોઈ કરશે છાનાં કામ
90066 { રામની અજબ રચના રે

N { શયરી કહે મારા રામ
90069 { હાલોને સોમનાથ !

નરહરદાન કુંઆળા

N { વીર કોણ ?
90065 { ભાગ ૧-૨

જીવરામ ભગત

N { તારામતીની કસોટી
90068 { દુવારકાને દેવળે

કનુ દેવીદાન બારોટ

GE { મેના રે બોલે ગદનાં કાંગરે
23451 { યુદ્ધમાં અર્જુનને એનાં

ફુલા ભગત

GE { ફુલડાં તોડીશ મા !
23450 { અધોર નગારાં વાગે !

ધૃત્વરગિરીજ ગોસ્વામી

GE { મનસા માલણી હોજી રે
23453 { વનમાં તે મેલી મને

રેકૉર્ડ વગાડવા માટે હમેશાં 'હિઝ માસ્ટર્સ વૉલંટસ' નીડલસ વાપરે.

નવી હિન્દુસ્તાની રેકૉર્ડો

તલત મહમૂદ

N 88165 { વાકયા હિમામ અબ્બાસ
ભાગ ૧-૨

-શબાબ મીનાઇકૃત

મુબારક બેગમ

N 88166 { ઓ કુદેવાલોં જુલમ જરા સોચ કે દાના -નાઝા સોલાપુરીકૃત
મૈદાન મેં બિસ્મિલ હૈ વો અહમદ કા દુલારા "

અબ્દુર રબ મોહમ્મદી અને પાર્ટી

GE 23102 { કબ આયેગા આનેવાલા
શુકીયા દિલદાર કા

હૈરાંકૃત

"

★ અગાઉ પ્રસિધ્ધ થયેલી કેટલીક હિન્દુસ્તાની રેકૉર્ડો ★

તલત મહમૂદ

N 88161 { રોશની સાચાં જુલમાત સે
હંગામે ગમ સે તંગ આકર

યુસુફ આઝાદ કવાલ

N 88162 { આજ મિલને કા વાદા હૈ
મેરી જન્દગી મેં તુમ કયોં

શમશાદ બેગમ

N 88163 { સાંધ્યાયા કી લીલા
હાજ મલંગ બાબા

મુકેશ

N 88164 { મીરા કી પરીક્ષા
ભાગ ૧-૨

મા. હખીબ કવાલ નિઝામી

GE 23099 { ભટકતે ફિરતે હૈ મુસલમાન
ભૂલા તો અરપાદ હૈ

ધરમાઇલ આઝાદ કવાલ

GE 23100 { દરે ચાર તક તો પહોંચે
જલ ગઇ રસ્સી બલ નહીં

પં. નિરંજનદેવ શર્મા

GE 26052 { કળિયુગ મદિમા
ભાગ ૧-૨

ગીતશ્રી સંધ્યા મુકુન્દ

GE 24068 { અય આસમાં તુ હી બતા
તુ કહાં તારે યહાં

તેનાથી મધુર અને સ્પષ્ટ અવાજ આવે છે, ને રેકૉર્ડનું આયુષ્ય વધે છે.

ફિદમી વાદ્ય-સંગીત

મા. ઇબ્રાહિમ

- N 92573 { કલેરિયોનેટ તર્જ - 'મેરા નામ અબ્દુલ રહેમાન' ફિ. 'લાઇલાઇ'
 " " - 'યહ હૈ અબ્દુલ મેરી જાન' ફિ. 'સી. આય. ડી.'

ઝૂન શિપ્લે

- GE 23930 { ઇલેક્ટ્રિક ગિતાર તર્જ - 'મે' હું ઢતી હૂં' ફિ. 'શ્રીમતિ ૪૨૦'
 " " - 'અય દિલ મુઝે' ફિ. 'લાઇલાઇ'

★ અગાઉ પ્રસિધ્ધ થયેલી રેકૉર્ડ્સ ★

મા. ઇબ્રાહિમ

- N 92571 { કલેરિયોનેટ તર્જ - 'યે જોગન કય તક' ફિ. 'તાજ'
 " " - 'તુ પ્યાર કા સાગર હૈ' ફિ. 'સીમા'

- N 92572 { કલેરિયોનેટ તર્જ - 'અજબ હૈ યે દુનિયા' ફિ. 'નયા આદમી'
 " " - 'આગે તેરી મરજી' ફિ. 'દેવદાસ'

ઝૂન શિપ્લે

- GE 23926 { ઇલેક્ટ્રિક ગિતાર તર્જ - 'યહ હૈ જમાના તેરા' ફિ. 'ભાગમભાગ'
 " " - 'તુ પ્યાર કા સાગર હૈ' ફિ. 'સીમા'

- GE 23928 { ઇલેક્ટ્રિક ગિતાર તર્જ - 'જતા હૈ કહાં' - ફિ. 'સી. આય. ડી.'
 " " " - 'યહ અબ્દુલ હૈ' " "

રામલાલ, ખનારસ

- GE 23929 { શરણાઇ ગત - 'ચલી ગોરી પીસે મિલનકો' - ફિ. એક હી રાસ્તા'
 " " - 'ગરીબોં કા પસીના' - ફિ. 'નયા આદમી'

અમરસિંગ જરસલ

- GE 25832 { કલેરિયોનેટ તર્જ - 'શરાબી જા' ફિ. 'લાઇલાઇ'
 " " - 'દુનિયા મેં' "

રેકૉર્ડ વગાડવા માટે હમેશાં 'હિઝ માસ્ટર્સ ઓફ ડાન્સ' નીડલસ વાપરે.

શાસ્ત્રીય

પ્રો. મલિકાર્જુન મન્સૂર

સંગીત

GE 23101

{ આલે રી કિતુવે ગયે -યમની ઝિલાવલ
મારે પિયા -નાયકી કાનડા

શાસ્ત્રીય વાદ્ય સંગીત

ઉસ્તાદ અલી અકબરખાન

N 92574 { સરોદ ગત
" " "

-રાગ કિરવાની આલાપ'

-રાગ કિરવાની ગત

અગાઉ પ્રસિદ્ધ થયેલી રેકૉર્ડી

ઉસ્તાદ અલી અકબરખાન

રામલાલ, બનારસ

N 52569 { સરોદ ગત -ભાગ ૧-૨
રાગ માલા
-મિશ્ર માંડ નિર્મિત

GE 23927 { શરણાધ-પંજાબી પહાડી
" -હુમરી

ફિલ્મ સંગીત

આર. કે. ફિલ્મ્સ
ફિલ્મ-‘જાગતે રહો’

લતા મંગેશકર અને કૌરસ

N 52012 { જંગો મોહન-ધારે
ભાગ ૧-૨

સંધ્યા મુકુર્જી અને કૌરસ

મુકેશ

N 52011 { લોશે વૈ વૈ
રફી અને બલબીર
કૌન નહીં એ ચોર

N 52013 { જિન્દગી ખવાય હૈ
આશા ભોસલે
હંડી હંડી

તેનાથી મધુર અને સ્પષ્ટ અવાજ આવે છે, ને રેકૉર્ડિંગ આયુષ્ય વધે છે.

મિનર્વા મુવીટોન ફિલ્મ-‘રાજહઠ’

- લતા મંગેશકર
N { આ ગદ્ય લો આ ગદ્ય
52003 { કહાંસે મિલતે મોતી
લતા મંગેશકર અને કોરસ
N { નદિયા કિનારે ફિર પ્યાસી
52004 { બાબૂલ

- લતા મંગેશકર અને કોરસ
N { નાચે અંગ અંગ અંગ
52005 { આજ નદિયા કિનારે
લતા અને મુકેશ
N { વાદા કરો
52006 { લતા અને ઉષા
જંતર મંતર જંતર
મહમદ રફી
N { આયે બહાર બનકે
52007 { લતા મંગેશકર
મેરે સપને મેં આના રે

એ. વી. એમ. પ્રોડક્શન્સ

- લતા અને આશા
GE { મન લાવન કે ધર
27741 { લતા અને મન્ના ડે
યે રાત ભીગી ભીગી
લતા અને મન્ના ડે
GE { જહાં મેં જાતી હું
27742 { લતા અને કોરસ
પંછી બનું

ફિલ્મ-‘ચોરી ચોરી’

- લતા અને મન્ના ડે
GE { આજ સનમ
27743 { લતા
રસિક બલમા
લતા અને રફી
GE { સવા લાખડી લાટરી
27744 { મહમદ રફી
બોલ લૈન કલીયર

મેહબૂબ પ્રોડક્શન્સ લિ.

- કિશોર, લતા, અને આશા
N { આ ભી જા રે સનમ
52022 { ભાગ ૧-૨

ફિલ્મ-‘પૈસા હી પૈસા’

- કિશોર અને કોરસ
N { પૈસે કા મંતર
52023 { કિશોર
પ્યાર કિયા ઝક મારી

અગાઉ બહાર પડેલી રેકૉર્ડ્સ N 51783, N 51784, N 51786, N 51787

રેકૉર્ડ વગાડવા માટે હુમેશાં ‘હિઝ માસ્ટર્સ ઓફ ઇન્ડિયા’ ની ડલ્સ વાપરે.

ફિલ્મીસ્તાન [પ્રાધવેટ] લિ.

ફિલ્મ-‘દુર્ગેશનંદિની’

આશા અને કોરસ

લતા, હેમન્ટકુમાર અને કોરસ

N
51927 { રાત અન્વેરી ડર લાગે
આશા ભોસલે
કેસે મેં આવું ચિયા

N
51928 { પ્યાર કે રંગમેં
લતા
મત મારો શામ પિયકારી

ફિલ્મીસ્તાન [પ્રાધવેટ] લિ.

ફિલ્મ-‘જમાના’

મન્ના ડે

મહમદ રફી

N
51997 { સગ માયા હૈ પૈસે કી
આશા ભોસલે
બદલ જાયે દુનિયા

N
51998 { નૈયાકા મેરી તૂ હી
આશા ભોસલે
ઉલઝ જાયે નૈના

મુકિત ફિલ્મ્સ
ફિલ્મ-‘સતી નાગકન્યા’

મહમદ રફી અને કોરસ

N
51954 { રામ કી અમર કહાની
ભાગ ૧-૨

આશા ભોસલે

N
51955 { ઝીલમિલ તારે
તેરે હાથ મેં આરતિ

ગીતા દત્ત અને ચિત્રગુપ્ત

N
51956 { હરિ ઝું તતસત્
આશા અને કોરસ
ઓ દીનબંધુ કયૂં

ગીતા દત્ત અને કોરસ

N
51994 { ચોલી મેરી પીલી
ગીતા દત્ત
હંડી હવાએ મારે ઝટકે

આશા ભોસલે

N
51995 { કય તક છુપેગા આસમાં
ઝીલમિલ તારે

ઑલ ઇન્ડિયા પિક્ચર્સ
ફિલ્મ-‘અનન્યત’

લતા અને કોરસ

N
51991 { હોલી કી આયી બહાર
લતા મંગેશકર
કહાં છોડકે ચલા હૈ

અગાઉ બહાર પડેલી રેકૉર્ડ્સ N 51901, N 51903

તેનાથી મધુર અને સ્પષ્ટ અવાજ આવે છે, ને રેકૉર્ડિંગ આયુષ્ય વધે છે.

રેવતિ પ્રોડક્શન્સ

ફિલ્મ-‘શતરંજ’

લતા મંગેશકર

N { હવા હૈ સદૈ સદૈ
51984 { ભાગ ૧-૨

આશા ભોસલે

N { કહીં સે શામ હોતે હૈ
51985 { બાજે કહીં શહનાઇ

લતા અને હેમન્ટકુમાર

N { બદલી મેં છુપે ચાંદ
51986 { લતા મંગેશકર
તુહી મેરી જન્દગી કા

આશા ભોસલે

N { જવાની મેં કાઇ
51996 { ચિતલકર
ચલિ લિ આવો

નવકેતન

ફિલ્મ-‘ઈન્દુશી’

ફિશાર અને આશા ભોસલે

N { વો દેખેં તો ઉતકી ધનાયત
51992 { આશા ભોસલે
પ્યારને કિતને સપને દેખેં

અગાઉ પ્રસિધ્ધ થયેલી રેકૉર્ડો

N 51764, N 51765
N 51879 to N 51881

ઝાર પ્રોડક્શન્સ ફિલ્મ-‘તાજપોશી’

આશા ભોસલે અને કોરસ

N { બદલી મેં ચાંદ છૂપ ગયા
51993 { આશા ભોસલે
દિલ ધડકને લગા

અગાઉ બહાર પડેલી રેકૉર્ડસ N 51935 to N 51936

ભગવાન પ્રધર્મ

ફિલ્મ-‘કર ભલા’

આશા ભોસલે અને કોરસ

N { સલામ આલેકુમ
51987 { આશા ભોસલે
ઉઠ મેરે અદલાહ

આશા, મહમદ રફી અને કોરસ

N { ઓ દિલરૂબા
51988 { આશા અને મહમદ રફી
દિવાને અગર મગર

લતા અને મહમદ રફી

N { ચલે વહાં લેકે મેરે દિલકા
51989 { લતા મંગેશકર
બલમજી બડે નાદાન

આશા, મહમદ રફી અને કોરસ

N { દિલવાલે ભલા કર
51999 { આશા અને મહમદ રફી
ઓ મેરે જન્દગી

રેકૉર્ડ વગાડવા માટે હુમેશાં ‘હિઝ માસ્ટર્સ ઓફ ઇન્ડિયા’ ની હદસ વાપરે.

નારાયણન ઍન્ડ કં.

ફિલ્મ-‘દેવતા’

લતા મંગેશકર

N { દો નૈનાં કા
74549 { કેસે જાઉં જમુના કે તીર

લતા મંગેશકર

N { જાલિમ તેરી આંખો ને
74550 { આશા ભોસલે
ફૂલોં કે મેલે

લતા મંગેશકર

N { સુના હૈ મેરે દિલ કા
74551 { ઐ ચાંદ કલ જો આના

મન્ના ડે

N { ઉધર ચલી જાનકી
74552 { લાગ ૧-૨

કૈઝર ફિલ્મ્સ
ફિલ્મ-‘નકાબ પોશ’

શમશાદ અને જી. એમ. દુરાની

N { ઐ મેરે મજનૂ
52008 { આશા ભોસલે
ઐ રાત તેરે સાથી

બન્દે હસન, બલબીર અને પાટી

N { દુનિયા ગોલ હૈ -કવાલી
52009 { સુલોચના કદમ
દિલ આને કી ખાતે

તલત મહમૂદ અને મધુબાલા

N { હારીજ ખુદા તુમહારા
52010 { આશા ભોસલે
ઐ દિલવાલે

ફિલ્મ ઇન્ડિયા કૉરપોરેશન
ફિલ્મ-‘લાલા રૂખ’

તલત મહમૂદ અને આશા ભોસલે

N { પ્યાસ કુછ ઔર બી
51960 { આશા ભોસલે
લેજ મેરી દુઆએ

પુષ્પા પિકચર્સ

ફિલ્મ-‘અયોધ્યાપતિ’

આશા ભોસલે અને કોરસ

N { ચન્દાસા મુખડા છુપાકે
52014 { આશા ભોસલે
ચલે યસ કી રક્ષા કરને

આશા ભોસલે અને કોરસ

N { આવો સજવો સખી
52015 { આશા ભોસલે
દયાલુ કબ દોગે સંતાન

તેનાથી મધુર અને સ્પષ્ટ અવાજ આવે છે, ને રેકૉર્ડિંગ આયુષ્ય વધે છે.

કે. અમરનાથ પ્રોડક્શન્સ

ફિલ્મ-‘નયા અન્હાજ’

શમશાદ બેગમ

N { રાત ર ગીલી ગાયે રા
51973 { બચકે બાલમ

શમશાદ, કિશોર અને કોરસ

N { આજ સુહાની રાત રે
51974 { કિશોર
અપના તો જમાને મેં

મહમદ રફી અને કિશોર

N { દુનિયા કે બાજર મેં
51975 { કિશોર
મહફિલમેં આજ તેરી

કિશોર અને શમશાદ બેગમ

N { મેરી ની દો મેં તુમ
51976 { કિશોર
હવા પિછલે પહર

શમશાદ બેગમ અને કિશોર

N { મેરે ખવાબો મેં તુમ
51977 { તુમીસે પ્યાર

શમશાદ બેગમ અને કિશોર

N { ચના જોરે ગરમ
52026 { આશા અને મહમદ રફી
યે રાત આશકાના

ભાગ્યોદય પિક્ચર્સ

ફિલ્મ-‘દારકાધીશ’

આશા, મન્ના ડે અને કોરસ

N { મૈં નૈના હું તું કાજલ હૈ
51968 { મન્ના ડે અને કોરસ
સોલે કલાઓવાલે

અગાઉ બહાર પડેલી રેકૉર્ડ્સ N 51891 છ N 51892

ભાગ્યોદય પિક્ચર્સ

ફિલ્મ-‘ધન્સાફ’

તલત મહમદ અને આશા ભોસલે

N { દો દિલ ઘડક રહે હૈ
51969 { મહમદ રફી
અલ્લાહ કી નજરેં મેં

આશા ભોસલે અને કોરસ

N { દિલ પે નજર હૈ
52029 { મહમદ રફી
મેરે મૌલા કરિશ્મા દિ બા દે

અગાઉ બહાર પડેલી રેકૉર્ડ્સ N 51893 છ N 51894

રેકૉર્ડ્સ વગાડવા માટે હુમેશાં ‘હિઝ માર્કેટ્સ ઓફિસ’ નીડલ્સ વાપરેા.

હેમલતા પિકચર્સ
ફિલ્મ-‘અસંત પંચમી’

આશા ભોસલે અને કોરસ

N { ઓ મુરલીવાલે
51816 { લેતે જાઓ રે પ્રભુ કા નામ

આશા ભોસલે

N { કોઈ જાદૂ હૈ તુમમેં જરૂર
51817 { બહુત દિતોં પર મિલે હો

આશા ભોસલે અને કોરસ

N { આજ કા દિન હૈ આલા
51818 { પિયે જાઓ મેરે ભગવાન

પ્રદીપ, આશા ભોસલે અને કોરસ

N { બાદલ પે બાદલ બાજે
52024 { આશા ભોસલે
લગ ચૂકી બાઝી અબ તો

આશા ભોસલે

N { હૈ ચક્ર સુદર્શનવાલે
52025 { ઔરોં કી આબિયાં જાને ન

વકિલ પ્રોડક્શન્સ
ફિલ્મ-‘લાલે યમન’

સવિતા બાનર્જી, મન્ના ડે, કોરસ

N { જમીને હમારી જમાના
52000 { સવિતા બાનર્જી
ઋતુ હૈ સેહાની

સવિતા બાનર્જી

N { ખિલૌના તોડકે દિલકા
52001 { આશા ભોસલે
અબ બેકસોં કી

મુખારક, સવિતા બાનર્જી, કોરસ

N { દિલ લેકે નિગાહોં કા
52002 { આશા અને મહમદ રફી
યે આંદ યે સિતારે

અગાઉ બહાર પડેલી રેકૉર્ડ્સ N 51796 છ N 51797

પૉલ સ્ટુડિયો

ફિલ્મ-‘શાને હિન્દ’

ગીતા દત્ત

N { જિન્દગી જિન્દા દિલી કા
52020 { મેરે તો જીવન નયા

ગીતા દત્ત

N { મૈં દાર પે તેરે આઘ
52021 { સુનતા નહીં ફરિયાદ

તેનાથી મધુર અને સ્પષ્ટ અવાજ આવે છે, ને રેકૉર્ડિંગ આયુષ્ય વધે છે.

બી. લક્ષ્મી કિલ્મ

કિલ્મ-‘નર્મ દેવલી’

લતા મંગેશકર, અને કોરસ

N { મેરી તેરે સપનોં કે
52016 { તુમ સંગ પ્રીત લગાઇ

લતા મંગેશકર

N { મુરલી ઐરન લઇ
52017 { દોષ મેરે સપનોં મેં આયા

કિશોર

N { અરે ભાઇ નિકલ કે આ
52018 { મિલતે હી નજર

લતા મંગેશકર અને કોરસ

N { જિન્દગી ખહાર હે
52019 { કિશોર અને કોરસ
નખરેવાલી

ટવીન કિલ્મ સંગીત

અસંત પિકચર્સ

કિલ્મ-‘વિલોખના’

શમશાદ અને ચિત્રગુપ્ત

FT { દુનિયા ન તેરે આપકી
17584 { આશા ભોસલે
મૈને પાયલ ખજાન

આશા ભોસલે

FT { નિરાલી યે દુનિયા હે
17585 { જળ જળ નિકલેગા ચાંદ

આશા ભોસલે અને કોરસ

FT { ફૂલોં સે મારતા
17586 { નઇ રાનીજી કા રાજ

GUJARATI & HINDI RECORDS Supplement No. G 5600

THE GRAMOPHONE COMPANY LTD.

(Incorporated in England with limited liability)

COLUMBIA GRAPHOPHONE CO. LTD.

(Incorporated in England with limited liability)

Calcutta Bombay Madras Delhi

Western Elec. Co. Press